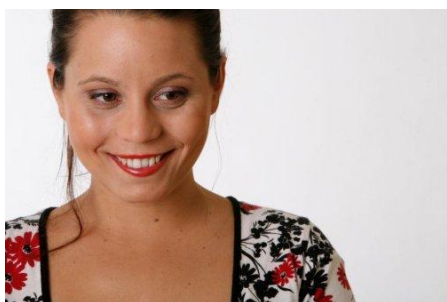




### SANDRINE MARCHETTI

Cette jeune pianiste-compositrice, issue du CNSM de Paris, a déjà un parcours jalonné de riches rencontres musicales. Sa musique est empreinte d'un caractère fort, alliant sensibilité et poésie. Souvent sollicitée pour sa fraîcheur et sa musicalité, elle a déjà joué au sein de plusieurs festivals et clubs de jazz (un Doua de jazz, Jazz à Vienne, Festival de jazz de Grenoble, Sunset et Baiser salé à Paris, etc...) avec des musiciens tels que : Gilles Lachenal, Eric Maiorino, Anne Pacey, Michael Cheret, Malcolm Potter, Andy Barron, Christine Vallin, Pierre Drevet, Stéphane Foucher, Jérôme regard,...

Son talent et sa maturité d'écriture ont déjà été exploités à de nombreuses reprises pour des projets tels que : « Trismus » (trio jazz moderne), « Julien Bertrand Quintet », « Hommage à Chet Baker » avec Marie Joannon, la pièce de Théâtre « A l'ombre » mise en scène par Philippe Delaigue, Ciné concerts autour de films muets au musée d'Orsay, Les yeux de Berthe (poésie de Philippe Jaccottet mise en musique), Lois Le Van sextet.



### ANNE PACEO

Née en 1984, batteuse sans frontières, globe trotteuse, Anne Pacey commence par jouer du rock et de la funk dès son plus jeune âge. Plus tard elle découvre le jazz et ses libertés. Depuis elle se produit avec des musiciens de tous bords et de tous pays : de Mélissa Laveaux (pop) à Myanmar meets Europe (world music), en passant par le Norrbotten Big Band, Rhoda Scott, China Moses, Philippe Catherine, Henri Texier (jazz), Laurent Dehors, Christian Escoudé, Dan Tepfer, Denis Collin ...

Son jeu et ses compositions sont influencés par les musiques du monde (Afrique, Asie,...), le jazz, la pop, la musique classique.

En 2005 elle fonde Triphase, Django d'Or 2009 et Victoire de la musique 2011 ainsi Yokai en 2010 et a publié 3 albums sur le label Laborie jazz.



### MATTEO BORTONE

Né à Otranto (Salento, Italie) le 15 Octobre 1982. Il commence la musique à 8 ans lorsqu'il prend ses premiers cours de piano classique. Il continue par la guitare à 12 ans, puis la basse électrique à 13 et enfin la contrebasse. Il déménage à Milan en 2000, il étudie à l'université I.U.L.M. où en 2005 il obtient un diplôme en Science du Tourisme. Il prend aussi des cours avec Massimo Moriconi, Attilio Zanchi (Paolo Fresu 5et) et Paolino Dalla Porta. Depuis 2005 il vit à Paris où il a suivi des cours au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et à l'ENMD de Montreuil avec Jacques Vidal, Emil Spanyi, Pierre Bertrand, Malo Vallois; il aura son DEM en juin 2008. En Juin 2011 il obtient le Master en Jazz au CNSM de Paris (Conservatoire National Supérieur) après avoir étudié avec Riccardo Del Fra, François Théberge, Glenn Ferris, Dré Pallemarts, Hervé Sellin, Patrick Moutal.. En 2008 il a gagné le premier prix aux tremplins "Les Trophées du Sunside" et "Rezzo Competition (Jazz à Vienne)" avec le group Oxyd.. En 2009 il gagna le prix "Best Band" au Fara Music Competition avec le group Travelers. Il a joué et enregistré avec Marc Copland, Mauro Negri, Bebo Ferra, Tino Tracanna, Javier Girotto, Franco D'Andrea, Tigran Hamasyan, Laurent Coq, Stefano Battaglia, Gianluigi Trovesi, Tony Malaby, Tim Berne, Ben Wendel, Eric Legnini, Nico Gori, Rick Margitza, Francesco Bearzatti, Paolo Recchia, Michael Rosen, Andy Gravish, Giovanni Ceccarelli, Andrea Dulbecco, Manhu Roche.



### ROMAIN CUOQ

Né en 1982, Romain Cuoq aborde l'apprentissage du saxophone par le classique au sein de la classe de Jean-Paul Bouvatier au conservatoire de Valence. Diplômé à Valence puis à Chambéry, il débute en parallèle un cursus universitaire qui le mènera à l'obtention d'une maîtrise de musicologie à l'université lumière Lyon 2 en 2005. La même année, il intègre le département jazz du conservatoire de Lyon. Au près de musiciens aguerris et reconnus tels que Jérôme Regard, Jacques Helmus, Pierre Lafrenaye ou encore Mario Stantchev, il apprend beaucoup sur cette musique de partage et en sort diplômé en 2008. Il se produit aux côtés d'André Charlier et Benoit Sourisse pour un concert à l'Opéra de Lyon, une rencontre qui s'avère décisive : en 2009 il intègre le Centre des Musique Didier Lockwood dont les deux musiciens incontournables de la scène jazz française sont les co-fondateurs. Il y côtoie des saxophonistes réputés tels que Stéphane Guillaume, André Villeger, Stéphane Chausse ou encore Pierrick Pedron.

On peut -ou on a pu- entendre Romain Cuoq dans diverses formations, aux styles et aux formats variés. Un quintet qu'il co-dirige avec Anthony Jambon, constitué également d'Emile Parisien, Nicolas Charlier et Florent Nisse et qui vient d'enregistrer son premier album, le Keystone Big Band ou encore Bigre!. Également avec Maze septet (vainqueur du tremplin Rhino Jazz Festival en 2008), Nemesi (mention spéciale aux Trophées du Sunside 2010), Extravanca! (tournées en Espagne et Portugal).

Il a eu l'occasion de jouer aux côtés d'André Charlier et Benoit Sourisse, Anne Pacéo, Jérôme Regard, André Villeger, Olivier Truchot...